

# Επιτροπή «ΕΛΛΑΔΑ 2021» Έργα και Ημέραι...

Γράφει ο Μιχάλης Τελλίδης



Πριν μερικούς μήνες συστάθηκε η Επιτροπή «ΕΛΛΑΔΑ 2021» η οποία θα αναλάμβανε τον εορτασμό για τα 200 χρόνια από την Εθνική Παλιγγενεσία και Ανεξαρτησία του Γένους.

Στην Επιτροπή δέχτηκαν να συμμετάσχουν κορυφαίες προσωπικότητες από τον ακαδημαϊκό και πολιτιστικό χώρο.

Δημιουργήθηκε μάλιστα και μία διαδικτυακή πλατφόρμα υποβολής προτάσεων για την υλοποίηση δράσεων ή άλλων εκδηλώσεων.

Έκτοτε, η υψηλά προσδοκώμενη πολυσύνθετη Επιτροπή, της οποίας προεδρεύει η κ. Γιάννα Αγγελοπούλου-Δασκαλάκη δεν έχει να επιδείξει σχεδόν τίποτα εκτός ορισμένων γενικευμένων αναρτήσεων στα κοινωνικά δίκτυα. Όσον αφορά την επιλογή της εν λόγω κυρίας, όπως αποδείχθηκε δεν ήταν η πρέπουσα, κάτι που φάνηκε από την αρχή.

Όλους αυτούς τους μήνες οι λανθασμένες αποφάσεις της, όχι μόνο έχουν διχάσει τους Έλληνες, αντί να τους ενώσουν, αλλά πλέον απευθύνονται σε όλο και λιγότερους μετά τις ομαδικές αποχωρήσεις των μελών.

Ως μέλος της οικονομικής ελίτ της Ελλάδας, η κ. Αγγελοπούλου δεν χαίρει ιδιαίτερης εκτίμησης, για λόγους καθαρά ταξικούς, ενώ το όνομά της είναι συνδυασμένο με την Ολυμπιάδα 2004, που στοίχισε υπερβολικά στην ελληνική οικονομία, ενώ άφησε ελάχιστα για τους πολίτες. Ακόμη μέχρι σήμερα δεν έχει γίνει γνωστό το πραγματικό κόστος των Ολυμπιακών αγώνων.

Μια ατυχέστατη, εν τω μεταξύ, δημόσια παρέμβαση μέλους της Επιτροπής ήταν η ανάρτηση στα κοινωνικά δίκτυα με την οποία ούτε λίγο ούτε πολύ χαρακτήριζε τον εμβληματικό πρώτο κυβερνήτη της Ελλάδος Ιωάννη Καποδίστρια, ως «δικτάτορα», δίνοντας άλλοθι στους δολοφόνους του...

Άλλη, εκτός χρόνου και τόπου, ανάρτηση στην επίσημη ιστοσελίδα, αναφερόταν στην ...ερωτική ζωή του Γεωργίου Καραϊσκάκη, προκαλώντας έντονες αντιδράσεις.

Εύκολα διαπιστώνεται, ότι η περίφημη Επιτροπή πέρα από τις γκάφες και τις γραφικότητες, μεροληπτεί προκλητικά. Είναι εντελώς απαράδεκτο τα μέλη της, αντί να αναδείξουν το μεγαλείο του σύγχρονου Ελληνισμού, να εργάζονται για την αποδόμησή τους και την αναθεώρηση της ιστορίας...

Γνωστές είναι άλλωστε οι προθέσεις μιας μειοψηφικής ομάδας ανθελλήνων να επιβάλλουν τις ιδεοληψίες τους για την ιστορία, την εκκλησία αλλά και την εξωτερική πολιτική της χώρας. Το επιχείρησαν γνωστοί και μη εξαιρετέοι «ιστορικοί» με τον «συνωσιισμό» στην προκυμαία της Σμύρνης και τα παραπονημένα σχολικά βιβλία, με την προβολή των φιλοτουρκικών θέσεων τους στο σχέδιο Ανάν, την προδοτική συμφωνία των Πρεσπών και πιο πρόσφατα με την απόπειρα αμφισβήτησης των θεμελιωδών μυστηρίων της Ορθόδοξης Πίστης, με την επίκληση του κορονοϊού ... Ως εκ τούτου, δεν εκπλήσσει κανέναν η αφαίρεση του σταυρού από τη σημαία στο λογότυπο της Επιτροπής...

Εν τω μεταξύ - προφανέστατα εσκεμμένα - δεν δόθηκε το ανάλογο χρονικό διάστημα στους ομογενειακούς οργανισμούς ώστε να συμμετέχουν στις εορταστικές εκδηλώσεις «ΕΛΛΑΔΑ 2021». Ως φαίνεται οι οργανωτές και δη οι διοικούντες της «μητέρας πατρίδας», αγνοούν παντελώς το γεγονός, ότι στις ελληνικές παροικίες του εξωτερικού καλλιεργήθηκε και διαδόθηκε η ιδέα της Εθνικής Παλιγγενεσίας.

Λησμονούν ακόμη, ότι η ανιδιοτελής συμβολή των Ελλήνων της διασποράς στον αγώνα για την απελευθέρωση του Γένους, υπήρξε άκρως αποφασιστική και καθοριστική. Αυτά τα ολίγα προς γνώσιν και συμμόρφωσιν...